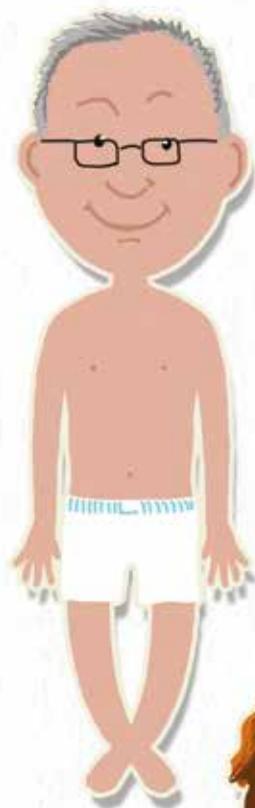


Un garçon convenable

Juliette Rébeillard



Avec
de vrais morceaux
de François Rollin
dedans



Aphorismes péremptoires

UN GARÇON CONVENABLE

Juliette Rébeillard



À Popcorn

<i>Préface</i>	4
<i>Genèse</i>	6
L'ENFANT ROI	9
<i>Du-Casse</i>	11
<i>Germinal</i>	13
<i>Linotte (mélodieuse)</i>	15
<i>Salade à la grimace</i>	17
<i>Ça sent le Rossi ...</i>	19
<i>La plus belle du monde</i>	21
<i>Comme là-bas dit !</i>	23
<i>Gastronome en culottes courtes</i>	25
<i>Moderatio in omnibus</i>	27
LES VAÆEURS	29
<i>La crise</i>	31
<i>Par ici la bonne soupe !</i>	33
<i>Retour de pêche</i>	35
<i>6 mai 2012</i>	37
<i>Jour de fête (6 mai 2012)</i>	39
<i>Che Guevara</i>	41
<i>Arletty</i>	43
MES ANIMAUX À MOI	45
<i>Fierté</i>	47
<i>Radis-Radin</i>	49
<i>Aux bulots</i>	51
<i>Cynologie</i>	53
<i>Un air de famille</i>	55
TOI, TOI, MON TOI	57
<i>Crésus</i>	59
<i>Bernardo</i>	61
<i>AAAAAh !</i>	63
<i>Ma déclaration</i>	65
<i>Millésime</i>	67

BOIRE OU CONDUIRE 69

<i>Casser la voix</i>	71
<i>Du haut de ces pyramides...</i>	73
<i>La foire aux vins</i>	75
<i>Big splash</i>	77
<i>L'heure c'est l'heure</i>	79
<i>Roi soleil</i>	81
<i>Caprice des Dieux</i>	82
<i>Axiologie</i>	85

L'ABSURDIE 87

<i>New York, New York</i>	89
<i>Quasimodo</i>	91
<i>Le petit prince a dit</i>	93
<i>L'heure du thé (fugit irreparable tempus)</i>	95
<i>Aloïs (Alzheimer)</i>	97
<i>Titanic</i>	99
<i>À l'abordage (marée basse)</i>	101
<i>À l'abordage (marée haute)</i>	103
<i>Tagada</i>	105
<i>Allo quoi !?</i>	107
<i>La ligne du parti</i>	109
<i>Montignac express</i>	111
<i>Remerciements</i>	113
<i>Postface</i>	116



« Pour l'instant le début de l'histoire est assez intéressant. »

Le Club des Cinq en vacances
Enid Blyton



– PRÉFACE –

Il y a selon moi une fraternité sémantique entre les phrases et les malheurs : le monde a tendance à négliger les petites phrases comme il a tendance à négliger les petits malheurs. Les grands malheurs, eux, tout comme les grandes phrases, sont pris en compte : ils sont nommés, identifiés, décrits, commentés à foison, ils sont généralement secourus ou en passe de l'être, et surtout ils sont plaints.

Les petits malheurs n'ont pas cette chance. Un enfant de huit ans fait tomber sur le trottoir l'unique boule de glace de son cornet : on ne le remarque pas, et si toutefois on le remarque, on ne le plaint pas. Dans le meilleur des cas, la maman s'imaginera pouvoir réparer ce petit malheur en rachetant une glace... mais elle se trompe. Pour l'enfant, la défaite, contrairement à la glace, est consommée, et il n'y a personne pour prendre au sérieux sa détresse. Ah ! si seulement cet enfant avait été écrasé par un autobus ! Au moins on l'aurait plaint, on aurait reconnu l'événement, on l'aurait salué par la grande phrase de circonstance : « Quel grand malheur ! ». Dans le cas de la glace, au contraire, l'entourage, très mollement concerné, ne concèdera qu'une toute petite phrase toute pourrie du genre : « Elle ne tombera pas plus bas ».

Les grandes phrases, comme les grands malheurs, ont la part belle : on les cite, on les commente, on les dissèque, on les encense, et elles finissent par entrer dans les livres. La grande phrase de Mirabeau, pour n'en citer qu'une, « Nous sommes ici par la volonté du peuple et nous n'en sortirons que par la force des baïonnettes ! », a connu un sort enviable. On s'en est repu jusqu'au radotage. Mais personne ne se souvient que Mirabeau a dit le matin du même jour : « J'ai un peu comme des fourmis dans les mollets ». Ce qui augurait pourtant fortement de la grande phrase qui allait suivre.

Il est donc de toute première instance de réhabiliter les petits malheurs – sans pour autant mépriser les grands – et de réhabiliter pareillement les petites phrases. C'est précisément ce à quoi s'emploie l'ouvrage que j'ai l'honneur actuel de préfacier, et c'est pourquoi j'applaudis des quatre mains. Faire entrer dans un VRAI livre une petite phrase comme « J'aime pas les bulots, ça fait vomir », est un geste proprement héroïque, digne d'un Flaubert ou d'un Gourio, d'autant plus que la petite phrase en question dévoile un petit malheur d'ordre émétique.

Il ne manque à ce florilège magistral qu'une phrase, de taille encore inconnue : celle que prononcera LL en découvrant le présent ouvrage.

J'ai trop hâte d'y être !

François Rollin

– GENÈSE –

UN GARÇON CONVENABLE, ce sont des magnifiques rencontres

La rencontre, tout d’abord, avec le héros involontaire et non consentant de ce livre. Un héros dont les aphorismes, absurdes et définitifs, brossent un portrait aussi fidèle que déformé. L’honnêteté (qui m’honore) m’oblige en effet à préciser que ces mini-maximes sont souvent éhontément sorties de leur contexte. Mais, au final, elles rendent assez justement compte d’un caractère capricieux, excessif et impatient. Et dressent le portrait exact d’un garçon – LL – pétri de belles valeurs et de convictions sincères, qui se révèle touchant, attachant et attaché. Et drôle. Extrêmement drôle.

La rencontre, ensuite, avec Juliette. Juliette, c’est comme une évidence. Par son talent d’illustratrice, son don de la mise en scène, sa sensibilité, sa poésie et sa drôlerie. Juliette a la pétillance – et fait l’effet – du meilleur champagne.

La rencontre, enfin, avec Rachael. La justesse et la finesse de son jugement, son tempérament de général de brigade ont été d’une aide précieuse. Rachael, c’est ma Tulipe noire.

Marc Le Campion

Je ne connais LL qu’au travers de ses aphorismes

J’ai décidé que je ne le rencontrerai qu’une fois mes dessins achevés. Je préfère travailler ainsi ! Car je me suis créé « mon » propre LL en donnant vie à un personnage de papier. Déconnecté du vrai, et ainsi sans doute bien différent de son modèle. Le « mien », je l’imagine Pierrot lunaire et facétieux. Un grand gamin, définitivement péremptoire et péremptoirement définitif. Un cabotin qui, avec son teckel lago, fait la paire ! Autant de facettes dont j’ai cherché à rendre compte par des palettes graphiques très différentes.

Et maintenant le rideau va s’ouvrir... Je vais enfin pouvoir confronter ma création au LL animé (des meilleures intentions). Ma coupe de champagne à la main.

Un sourire aux lèvres. Guettant déjà un bon mot de ce Bon petit diable.

Juliette Rébeillard

Comment l'esprit vient aux garçons ?

Cinéastes, conteurs, écrivains, ménestrels,
C'est tout le panthéon de l'histoire culturelle,
Qui s'est demandé à propos des jouvencelles
Ce qui pouvait bien stimuler leur cervelle.

Jusqu'ici, peu d'ouvrages et de conversations
Ont exploré l'origine du génie des garçons,
Qui toujours leur est prêté comme disposition.
Il est temps aujourd'hui de poser la question.

Choisissons un sujet d'expérimentation
Digne de ce nom : il s'appelle Marc Le Champion.
Homme qui jamais ne triche avec ses émotions
Et témoigne toujours de beaucoup d'attention.

Sans dédaigner de se montrer parfois cruel
Et c'est ce qui le rend tellement spirituel !
Il ajoute à l'agilité intellectuelle
Une promptitude à noter les continuels

Aphorismes de Laurent, son compagnon.
Avec un sens aigu de l'observation,
Et une volonté mêlée de discrétion,
Il a ourdi toute une conspiration

Pour créer une BD, aussi drôle qu'essentielle,
Où la tendresse le dispute au coup de scalpel,
Car si l'humour de Marc sait faire des étincelles,
C'est écrit, dessiné : son amour donne des LL.

Rachael Godt



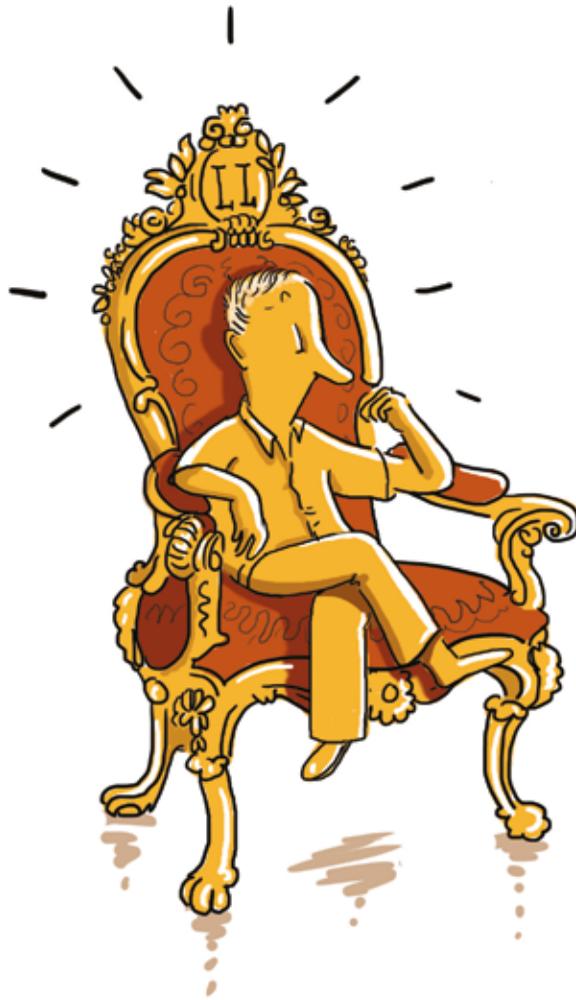
« Sophie est une enfant terrible, mais elle a bon cœur. Parviendra-t-elle à se corriger ? ... »

Les Malheurs de Sophie
Sophie Rostopchine, comtesse de Ségur



*« L'année dernière j'étais encore un peu prétentieux !
Cette année je suis parfait. »*

Frédéric Dard



L'ENFANT
ROI

— *Du-Casse* — 



Certains ne savent pas cuisiner, mais c'est bon.
Toi, tu sais cuisiner mais ce n'est pas bon.

— *Germinal* — 



Me lever à 07h30?



...



T'es fou!



Si je me lève à 07h30

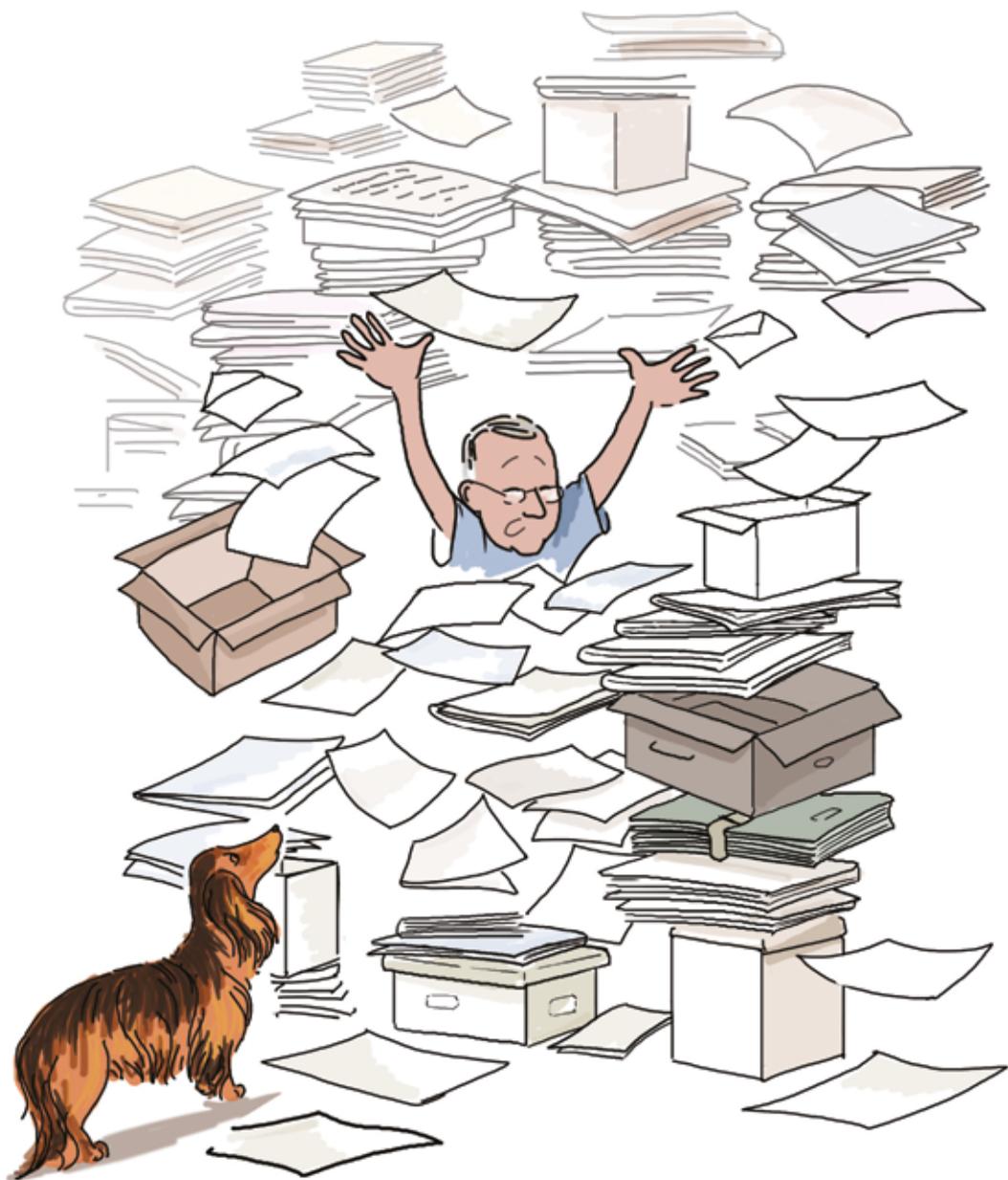


...



J'arrive au bureau
à 08h30!

— *Linotte (mélodieuse)* — 



On a perdu les papiers que j'avais rangés !!!

— *Salade à la grimace* — 



C'est chiant les fruits !

— *Ça sent le Rossi...* — 



— *La plus belle du monde* - 



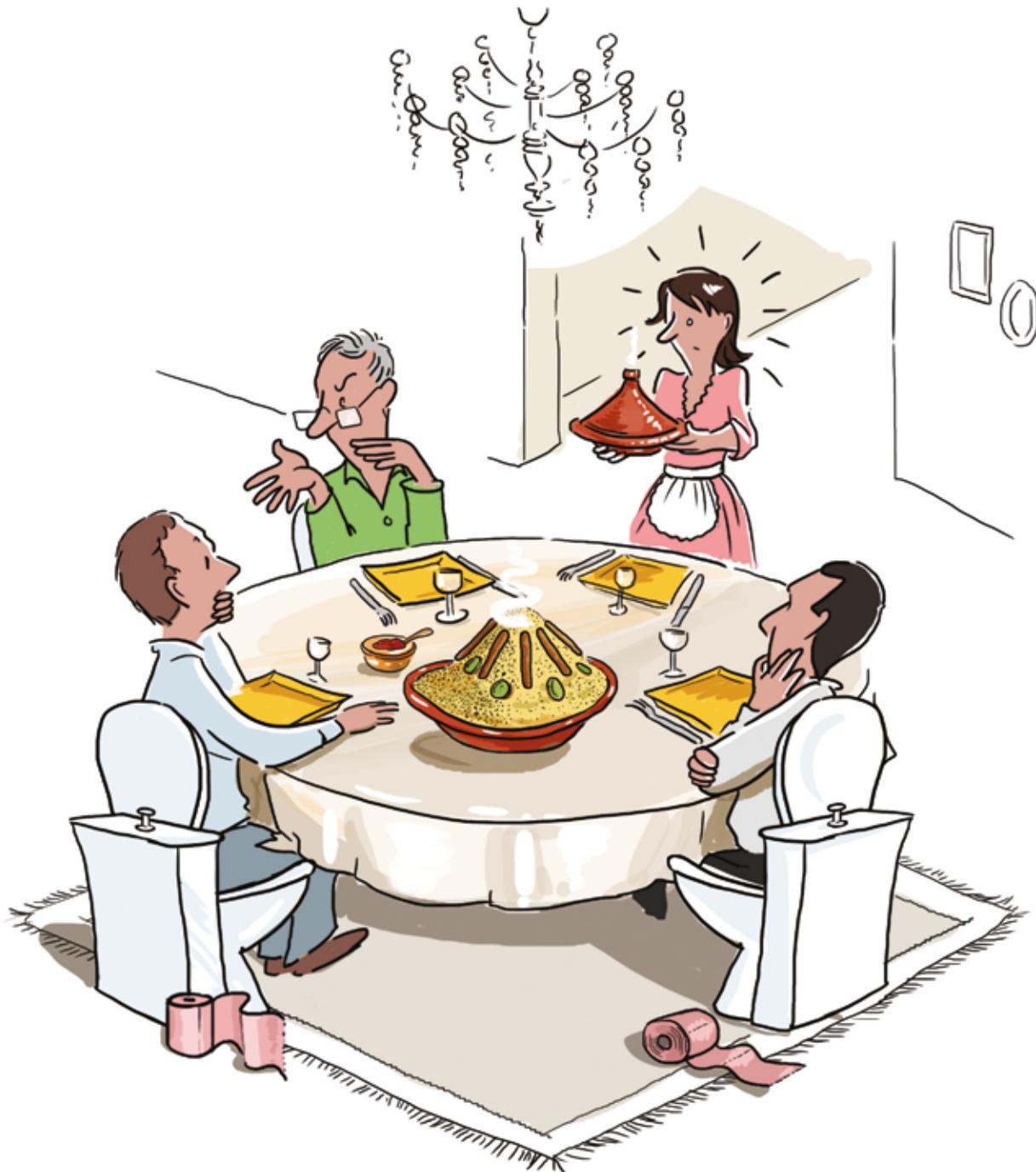
— *Comme là-bas dit !* — 



Alors comme ça, vous ne savez pas faire le couscous?

— *Gastronome en culottes courtes* —





C'est pas parce qu'ils ont l'habitude de manger de la merde
qu'ils doivent nous en servir.

— *Moderatio in omnibus* 

LE PRINCIPE DES PRINCIPES?



C'est que cela doit
TOUJOURS S'APPLIQUER
aux autres.





« Je me satisfais aisément du meilleur. »

Winston Churchill



LES VALEURS

—*La crise*—



Aujourd'hui 1 million de Francs, ce n'est plus grand-chose.
150 000 € environ.

— *Par ici la bonne soupe !* 



C'est une idée ça ! On devrait manger de la soupe
pour faire des économies !

— *Retour de pêche* 



Les fruits de mer, c'est beaucoup moins fin
que le caviar.

— 6 mai 2012 — 



Au fond, je crois que tu as un bon fond et que
tu as voté SARKOZY.

—*Jour de fête*— 
6 mai 2012



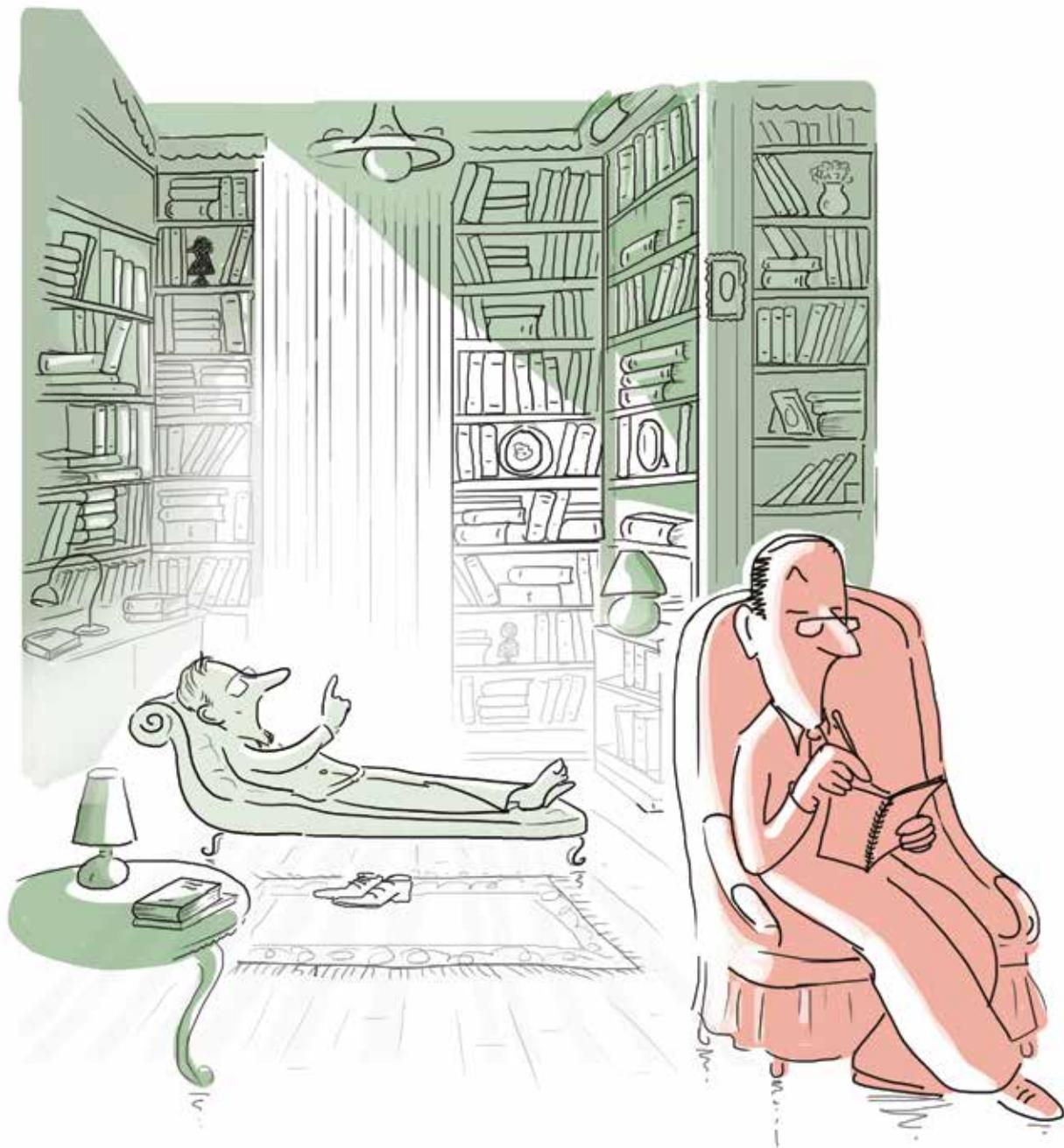
Tiens, et si on allait au Fouquet's ce soir ?



**J'ENCULE
TULLE !**



— *Arletty* — 



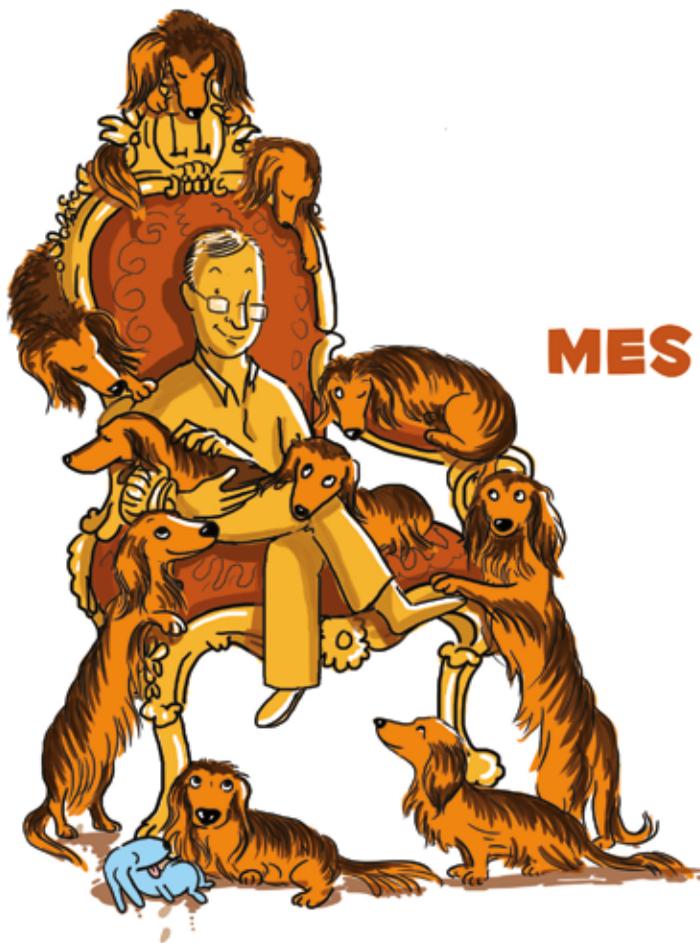
Moi aussi, si j'avais eu l'occasion,
j'aurais couché avec des Allemands.



*« Moi, je suis sûre qu'un homme qui est incapable d'aimer un chien,
surtout quand c'est une brave bête comme Dago,
n'est pas tout à fait normal. Et je me méfie de lui. »*

Le Club des Cinq et le passage secret

Enid Blyton



**MES ANIMAUX
À MOI**

— *Fierté* — 



C'est comme s'il venait de dire "PAPA, MAMAN!"





Il ne faut
SURTOUT
pas donner
de radis
au chien...



Parce que
j'aime ça
aussi!!



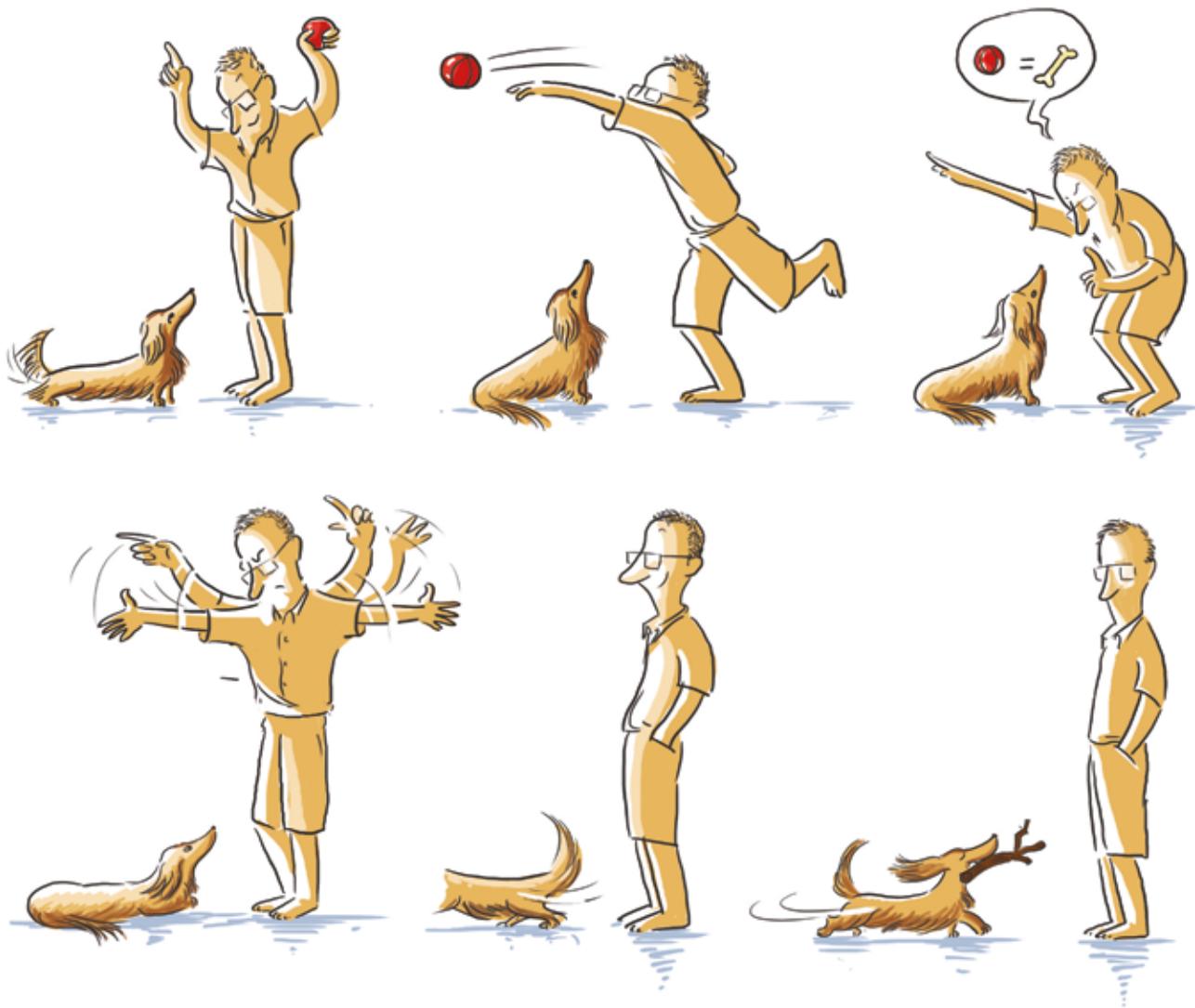
— *Aux bulots* —





J'aime pas les bulots, ça fait vomir.

— *Cynologie* — 



Iago est très bien dressé. Il obéit quand il veut !

— *Un air de famille* — 

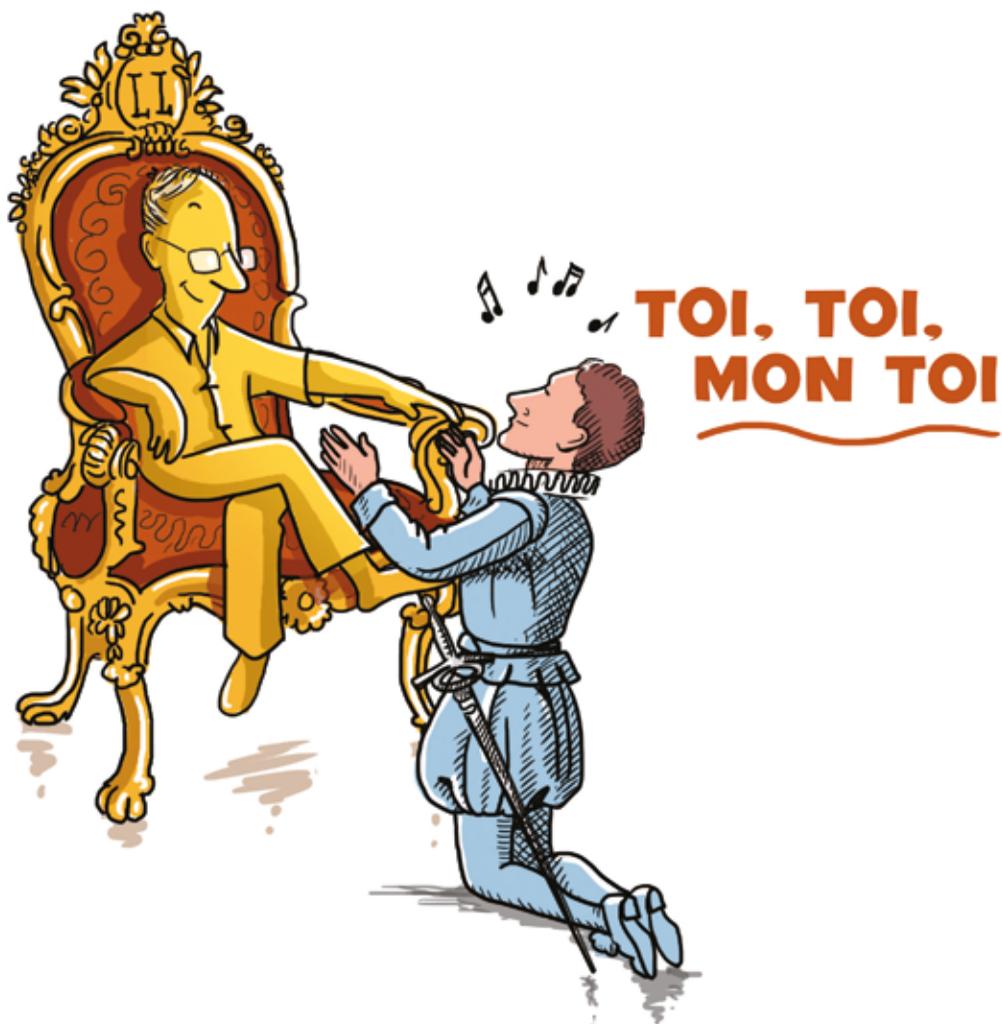


J'ai quelques photos de mon chien.
Pas de ma maman.



« Si j'avais su que je l'aimais autant, je l'aurais aimée davantage. »

Frédéric Dard



— *Crésus* — 



Je n'ai que des billets. Les pièces je les jette...
..ou je te les donne.





— AAAAAh! — 



Quand je t'embrasse, j'ai l'impression de manger
une andouillette pas cuite!

— *Ma déclaration* — 



Il faut que j'épouse Marc,
au cas où il meure.

— *Millésime* - 



C'est dommage de gâcher ce vin pour toi !



*« Les Français sont si fiers de leurs vins
qu'ils ont donné à certaines de leurs villes le nom d'un grand cru. »*

Oscar Wilde



**BOIRE OU
CONDUIRE**

— *Casser la voix* 



Amy Winehouse, c'est parce qu'elle boit qu'elle chante bien.
Moi je bois et je chante pas bien.

— *Du haut de ces pyramides...* 



C'est terrible, je n'ai plus envie de boire.

— *La foire aux vins* - 



Tu nous prends 2 caddies...??

— *Big splash* - 



J'ai faim : ressers-moi du vin s'il te plaît !

— *L'heure c'est l'heure* - 



Ici c'est toujours l'heure de l'apéritif.

— *Roi soleil* — 



La maison en Normandie, elle date de 1664.

— *Caprice des Dieux* — 





Demain on se lève tôt, faut que j'achète une Porsche.

— *Axiologie* — 



La différence entre Porsche et Ferrari...?



...La Porsche est plus pratique au quotidien !!



« On a réussi ! s'écria fièrement Oui-Oui. »

À toi de jouer Oui-Oui

Enid Blyton



L'ABSURDIE

— *New York, New York* — 



Je ne sais pas si je reste passer le week-end à New York.
Il ny a rien à faire à New York.

— *Quasimodo* 



J'a pas à dire, elle est vraiment très belle
La Tour Eiffel !!

— *Le petit prince a dit* 

ALL NEW!...ALL THRILLS!

LL

in

**The INVISIBLE MAN'S
REVENGE**

with

**LAURENT LERICHE
MARC LE CAMPION
and IAGO**



la dernière fois qu'on l'a vu, il n'était pas là!

— *L'heure du thé* — 
(fugit irreparable tempus)



Elle est vieille mais elle est sympathique!

— *Alois (Alzheimer)* - 



C'était qui déjà qu'on avait à dîner hier soir ?

—*Titanic*— 

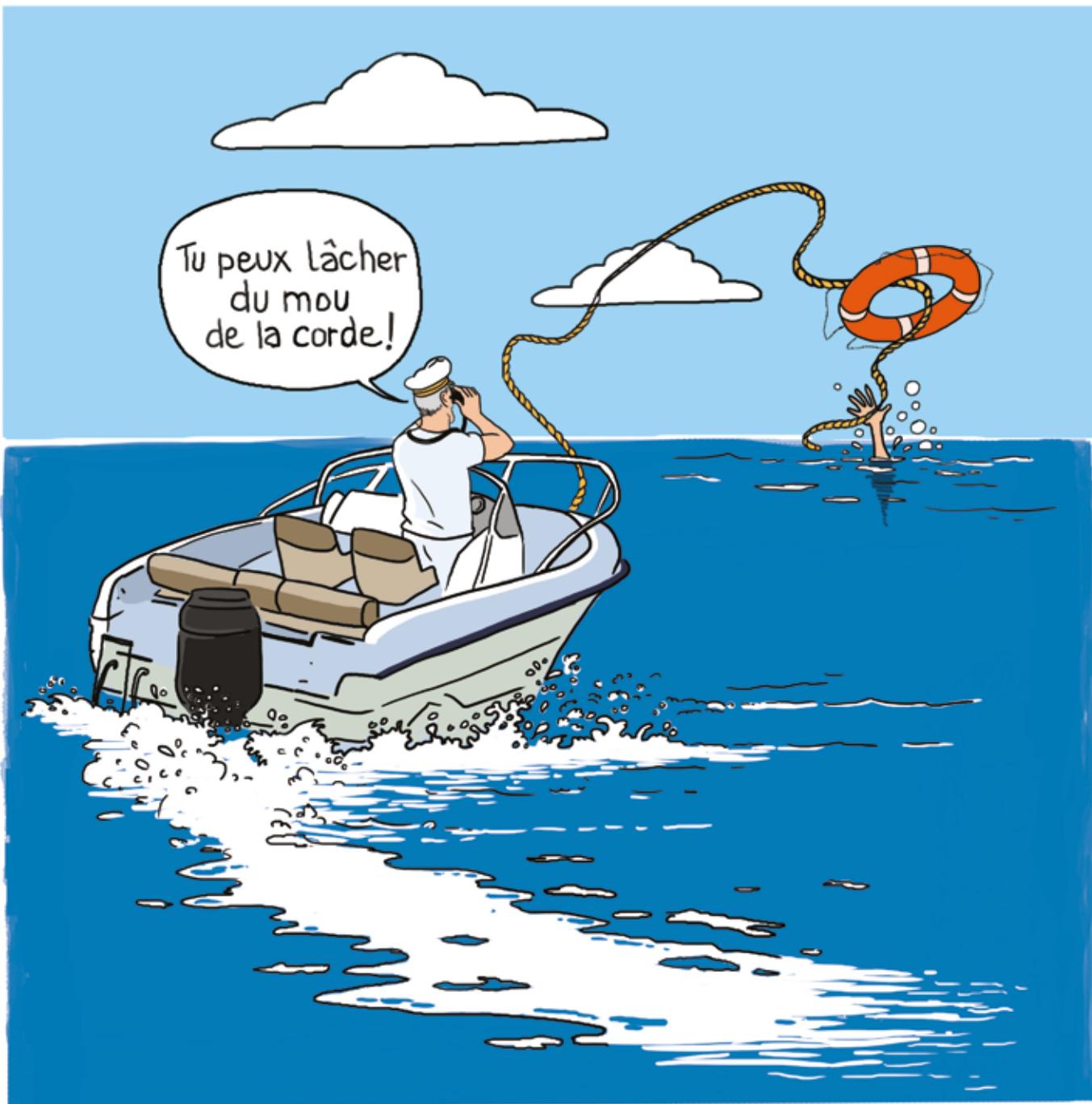


Je vous rassure, on est en train de s'échouer.

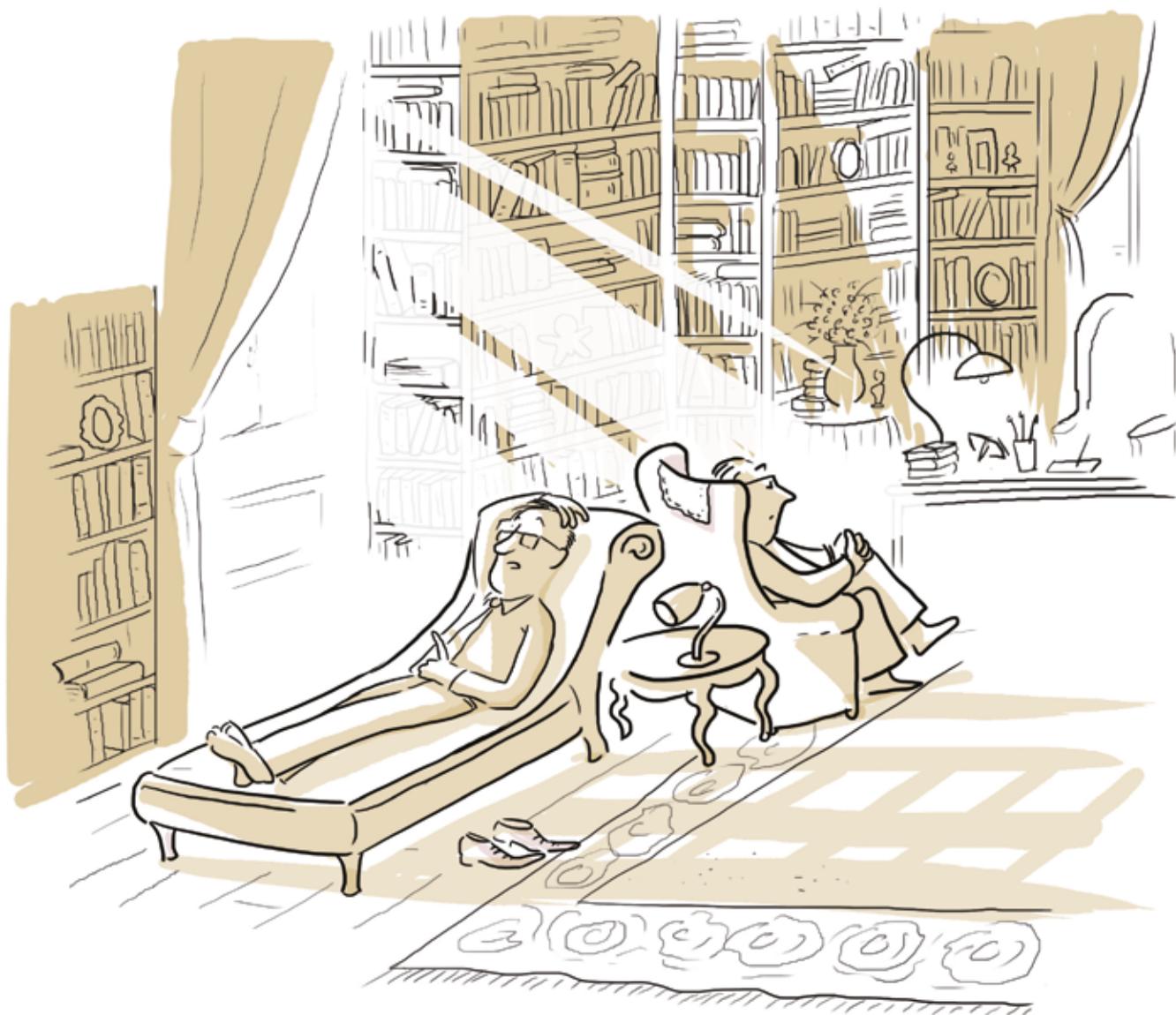
— *À l'abordage* — 
Marée basse



—À l'abordage—
Marée haute 



— *Tagada* — 



J'aime les fraises en dessert, pas en fruit.

— *Allo quoi !?* - 



— *La ligne du parti* — 



Moi dans les légumes, ce que je préfère
c'est la vinaigrette.

— *Montignac express* —

23/08/2016



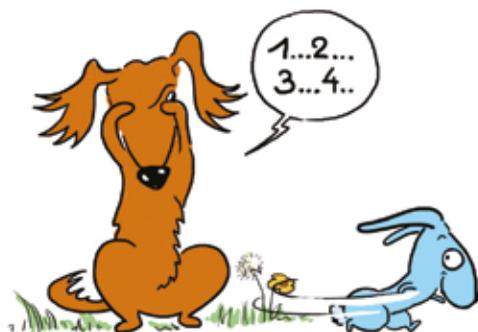


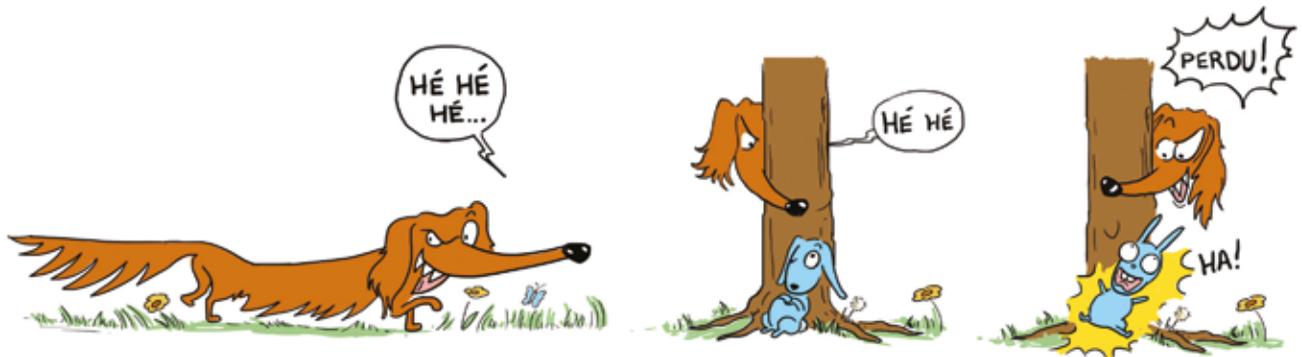
Faut que je maigrisse...
Mais d'ici vendredi ça va être difficile!

Remerciements 

— *30 Millions d'amis*

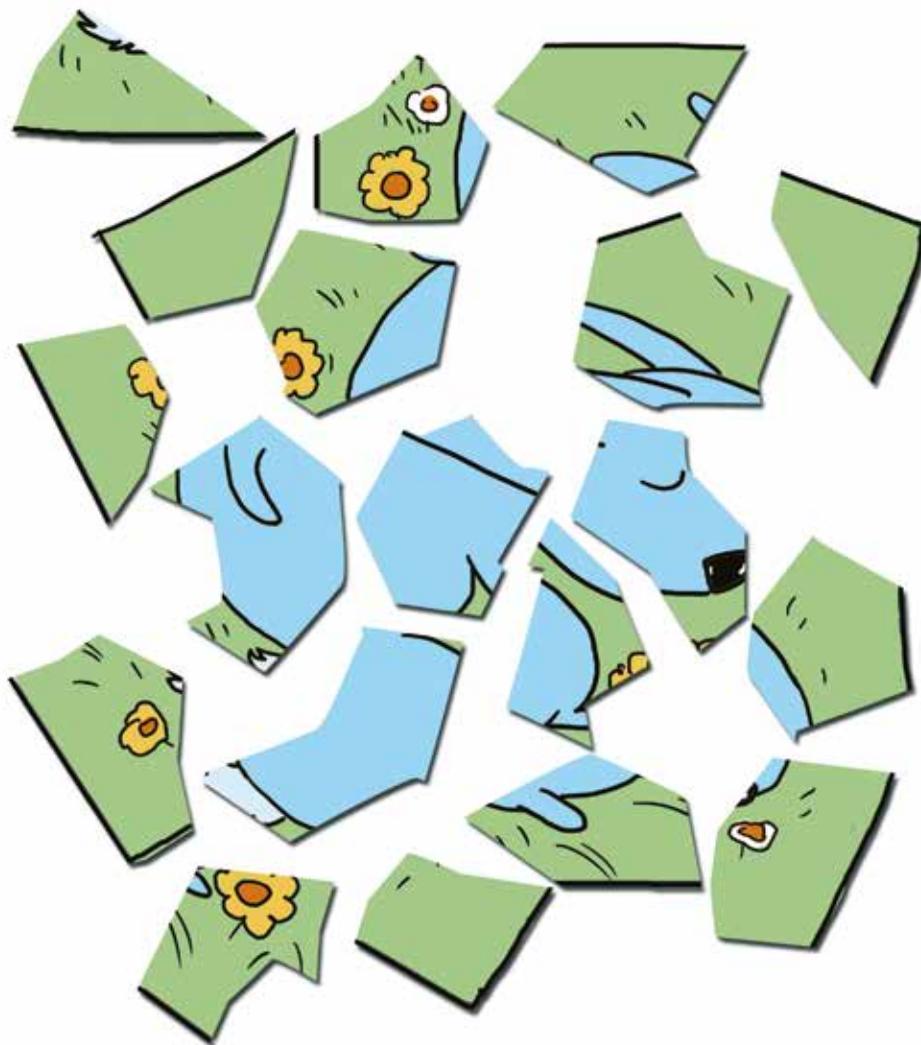








**CANIGOU EST UN PEU ÉPARPILLÉ...
SAURAS-TU LE RECONSTITUER ?**





Un garçon convenable est à la page ! Il a donc également son propre site internet.

<https://ungarconconvenable.wordpress.com>



